

# Skiffle

Die große Zeit des Skiffle begann etwa 1957 in England, als Lonnie Donegan, und seine Zeitgenossen die Charts mit Stücken wie „Rock Island Line“ oder „Tom Dooley“ stürmten. Sie dauerte nur wenige Jahre, aber viele Musiker haben damals mit Skiffle angefangen, die danach Jahrzehnte das Musikgeschehen bestimmten, so die Beatles, Rolling Stones, The Shadows, Cliff Richard, CCR, Mark Knopfler und Joe Cocker.

Skiffle ist eine fröhlich unterhaltende Musik, die mit einfachen Instrumenten wie Waschbrett und Teekiste gemacht wird.

## Tonträger



Die erste CD »Skiffle« wurde 1998 eingespielt, noch in der damaligen Besetzung mit Martin Grosse und Jörg (Jockel) Kröger

Die zweite CD »Live-Mitschnitte 2000« wurde in der aktuellen Besetzung bei mehreren Auftritten von einem mobilen Studio mitgeschnitten.



Die dritte CD wurde zum 15jährigen Bestehen aufgenommen. Auf der CD sind viele der aktuellen Lieder in der heutigen Besetzung enthalten.



## Anfragen, Buchungen, Organisatorisches

*Heinz Günter Middeldorf*

~~Im Grunde 13~~

~~21266 Jesteburg~~

Telefon 04183 / 52 16

Fax 04183 / 50 90 71

E-Mail: GM@oldboys-skiffle.de

## Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

*Volker Blädel*

Telefon 040 - 669 77 146

Fax 040 - 669 77 147

E-Mail: VB@oldboys-skiffle.de

## Technische Fragen, CD-Bestellungen, Internetpräsenz

*Tilman Virgin*

Telefon 04152 - 87 54 70

Mobil 0172 - 400 35 78

Fax 04152 - 87 54 72

E-Mail: TV@oldboys-skiffle.de

The Old Boys Skiffle Corporation  
im Internet:  
[www.oldboys-skiffle.de](http://www.oldboys-skiffle.de)



**THE  
OLD BOYS SKIFFLE  
CORPORATION**







**Volker Blädel**  
**Waschbrett, Percussion**  
**Backgroundgesang**

Alias „Mütze“. Ist seit 1993 dabei. Frühe musikalische Experimente von Blockflöte über Flügelhorn bis zur wahren Leidenschaft: Schlagzeug. Durch seinen Bruder Carsten zum Skiffle gekommen.

In dieser Zeit entwickelte er – damals

jüngster Waschbrettspieler Deutschlands – seinen unverkennbaren Stil. Die stehende Spielweise und das flotte „Waschbrettreiben“ sind seine Markenzeichen.

**Hermann Christiansen**  
**Gesang und Banjo**

Filigraner Banjo-Spieler mit unnachahmlicher Stimme, die viele Country-Fans an legendäre und unvergessene Country-Sänger erinnert. Am Banjo, das möglicherweise älter ist als er selbst, der rhythmische Mittelpunkt der Band, präzise wie ein Uhrwerk. Unvergleichlich sein berühmtes Tremolo für das er bereits einen Preis (eine Flasche Heidegeist) bekommen hat.



**Heinz-Günter Middeldorf**  
**Gesang, Gitarre und Banjo**

Als einziger seit der Gründung der Band 1992 dabei. Bereits als Jugendlicher hat er in der Essener Skiffle-Szene mit seiner Gitarre dem Skiffle gehuldt.

Sein schier unerschöpfliches Repertoire deutschen Liedgutes hat schon bei so manchen Auftritten die Stimmung richtig angeheizt und die Oldie Fans beglückt.

**Tilman Virgin**  
**Gesang, Gitarren, Harp,**  
**Mandoline, Akkordeon,**  
**Skifflehorn**

Schon als Kind machte er auf allem Musik, was ihm in die Finger kam. Gesang war immer wichtig, Theorie eher lästig. Der Weg führte von Rock, Blues und Country bis hin zu Reggae und Salsa mit Musikern aus Afrika. Irgendwann hatte er den elektronischen Schnickschnack satt. Seitdem macht er Folk und Skiffle auf akkustischen Instrumenten und bastelt gerne selbst welche. Bei den Old Boys seit 1999 dabei.



**Carsten Rick**  
**Teekistenbass**

Langjährige Praxis als Saxophonist beim Steller Swingorchester war eine gute Grundlage für das Spiel auf der Teekiste. Carsten gelingt es, aus einer einfachen Kiste, einem Besenstiel und einer Art Wäscheleine perfekte Basslinien zu zaubern. Nach den Auftritten bilden sich oft Trauben von staunenden Skeptikern, die die

Teekiste genau untersuchen wollen.



Powered by

Heidegeist

**Die „Old Boys“**

1992 wurde die Gruppe durch fünf Musikbegeisterte aus dem südlichen Hamburger Raum gegründet. Einige hatten schon zur absoluten 'Hoch-Zeit' des Skiffle in den 60er Jahren dieser Musikrichtung gefrönt. Andere machten eher aus Neugier mit, um diesen neuen Musikstil kennen zu lernen.

Erfolgreiche Auftritte in den Musikkneipen Hamburgs und Umgebung, bei Stadt- und Dorffesten, Firmenfeiern und privaten Festen und nicht zuletzt als Vorguppe für Musiker wie Henry Heggen, Joja Wendt und Inga Rumpf machten die Band bekannt. Live-Auftritte im Fernsehen und Rundfunk kamen hinzu. Ein weiterer Höhepunkt war die mehrfache Einladung zum alljährlich stattfindenden finnischen Skiffle-Festival Kihveli Soikoon, wo man neben vielen finnischen Musikern auch auf die Skiffle-Elite aus England traf.

**THE**  
**OLD BOYS SKIFFLE**  
**CORPORATION**

Die Old Boys Skiffle Corporation ist Gründungsmitglied und Mitveranstalter des seit 1996 jährlich Ende Januar stattfindenden Hamburger Skiffle Festivals und seit 2005 auch der Summer Skiffle Night im Freilicht Museum Kiekeberg.

Bei den Auftritten merkt man allen Bandmitgliedern immer den Spaß am rasant gespielten Skiffle an, was auch schnell auf die Zuhörer übertragen wird.

Neben Skiffle-Standards gehören Gospel, Blues, Irish Folk und Country-Songs, aber auch eine Reihe von populären deutschen (Lambretta, Haarmann) und plattdeutschen Liedern zum Repertoire.